

M O N O G R A F I K  
O A

**RECONSTRUIR LA FICCIÓN**  
FIKZIOA BERRERAIKIZ  
**Alicia Reyero**

**AURKEZPENA** PRESENTACIÓN

**Zer dute komunean Patti Smithek, Simon de Beauvoirrek, Angela Davisek, Frida Kalhok eta Malala Yousafzaik? Eta zuk haiekin? Gure erreferentziazko emakumeek fikzioan emakumeak azaltzen diren moduarekin bat egiten ote dute?**

**Sortzen eta kontsumitzen ditugun fikzioek gizartearen baitan gure buruez dugun irudia kondizionatzen dute. Beharrezkoa da iruditeria kolektibo berri baten alde aktiboki lan egitea. Erreferente berriak sortu, jada esistitzen direnak errekupearatu eta emakumeek historian zehar jokatu duten paperaz gogoeta egitea garrantzitsua da.**

**Lan kolektiboaren bitartez gizarte mailan txertatuta dauden patrioiak jolasaren bidez kuestioan jartzeko aukera dugu, eraldaketarako beharrezko tresna gisa.**

**Egungo egoeraren azterketatik habiatuta, ekintzaren bidez soilik eraiki ahal izango dugu genero estereotipoak gaindituko dituen gizarte justuago bat.**

¿Qué tienen en común Patti Smith, Simon de Beauvoir, Angela Davis, Frida Kalho,  
Malala Yousafzai...?  
¿Y tú con ellas?

¿Se corresponden nuestros referentes femeninos con la representación de la mujer en la ficción?

La ficción que generamos y consumimos condiciona nuestra manera de vernos en sociedad.

Necesitamos trabajar activamente en la construcción de un nuevo imaginario colectivo.

Crear nuevos referentes, recuperar los ya existentes y reflexionar sobre el papel que ha jugado la mujer a lo largo de la historia.

El trabajo de creación colectiva nos permite cuestionar desde el juego los patrones que tenemos instaurados socialmente, convirtiéndose así en un ejercicio necesario para la transformación.

Sólo a través de las acciones, previo análisis del momento presente, llegaremos a desarrollar un mundo más justo libre de estereotipos de género.

## **DESKRIBAPENA    DESCRIPCIÓN**

**Eszenarako sormen ikastaro trinko honetan, amaieran erakutsiko den pieza baten eraikuntza landuko da generoaren ikuspegitik landua.**

**6 saio hauetan material propio, fimeetatik ateratako testu, eguneroko egoera eta kolekiboaren eraketaren ondorioz sortzen dena landuko da.**

Curso intensivo de creación escénica desde una perspectiva de género donde trabajaremos en la construcción de una pieza para ser mostrada al finalizar el taller.

Durante 6 sesiones trabajaremos con material propio y textos procedentes de películas, situaciones cotidianas y todo lo que surja fruto de la unión del colectivo resultante.

# GAIAK CONTENIDOS

**-Fikziozko zein errealitateko gure errefenteen analisisa. Testu, kanta eta material propioaren disezioa.**

**-Armada sortzailea. Mugimendu lana.**

**-Irudi antzerkia.**

**-Eta datorrena, oraindik ezezaguna zaiguna eta talde bezela deskubritzeke dagoena.**

-Análisis de nuestros referentes en la ficción y en la realidad. Disección de textos, canciones y material propio diverso.

-Ejercito creativo. Trabajo de movimiento.

-Teatro imagen.

-Lo que surja, aquello desconocido que como grupo está por descubrir.

# NORENTZAT PARA QUIÉN

**Genero ikuspegitik fikzio modu berriak arakatzeko gogoz dagoenarentzat. Emakume, gizon zein disidente.**

Personas diversas interesadxs en le trabajo de creación desde una perspectiva de género.

Mujeres, hombres y disidencias.

# NOIZ CUANDO

**2020ko martxoak 2tik 7ra, Errenteriako Niessen Kulturgunean.**

**Ordutegia: Astelehenetik larunbatera 16.00tatik 20.00etara.**

Del 2 al 7 de Marzo en Niessen Kulturgunea de Errenteria.

Horarios: De 16.00 a 20.00 de lunes a sábado.

## IRAKASLEA GUIADO POR

**Alicia Reyero antzezle eta zuzendaria da. 2003tik gizarte bazterketa arriskuan dauden kolektiboekin egiten du lan. Bartzelonako Diputazioaren bidez hamar urtetik gora darama gazteekin lanean (instituetan, gazteentzako zentroetan). PIADaren bidez biolentzia matxistaren biktima diren emakueekin egin du lan bai eta Quatre Camins espetxean tzerki fisiko ikastaroak eskaintzen ditu. La caverna eta Lacras antzezlanak zuzendu ditu espetxean.**

**2010 urtetik hainbat ikastaro eskaintzen ditu antzerki fisikoan, Centros Residenciales de acción Educativa (CRAES), Associació d'actors i Directors professionals de Catalunya (AADPC), Aula de Educación por la paz de la Universitat Autònoma de Barcelona, besteen artean.**

**Sortzaile, antzezle eta zuzendari Colectivo Amor, Impacta Teatre eta Pekaminosas konpainietan.**

Alicia Reyero es actriz, directora y trabaja a través de las artes escénicas con colectivos en riesgo de exclusión social desde el año 2003. Durante más de 10 años trabaja con grupos de jóvenes a través de la Diputación de Barcelona (institutos, centros de menores, etc...). También con grupos de mujeres víctimas de la violencia machista a través del PIAD y en el Centro Penitenciario

Quatre Camins, donde facilita de manera regular formación en teatro físico y co-dirige los espectáculos “La Caverna” y “Lacras”.

Desde el año 2010 imparte formaciones a profesionales interesados en esta herramienta: Centros Residenciales de Acción Educativa (CRAES), Associació d'actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), Aula de Educación por la Paz de la Universitat Autònoma de Barcelona, entre otros. Fundadora, creadora y actriz (en ocasiones también directora) en las cías. Colectivo Amor, Impacta Teatre y Pekaminosas.

Actualmente forma parte de Paramythádes, proyecto de soporte a las personas refugiadas en los campos de Grecia y forma parte del proyecto “Sis Personatges” del Teatre Lliure y la Fundació Arrels. Más info y detalles de su trayectoria profesional en: [www.aliciareyero.com](http://www.aliciareyero.com)

## **I Z E N E M A T E A K   I N S C R I P C I O N E S**

**Izen emateak otsailaren 3tik 21a arte**

**miren@dejabu.eus helbidera idatziz edo 665 71 55 58 telefonora deituz.**

**Ikastaroaren prezioa: 80 euro**

**Inscripciones del 3 al 21 de Febrero**

**Escribe a [miren@dejabu.eus](mailto:miren@dejabu.eus) o llama al 665 71 55 58**

**Precio del curso: 80 euros**

## **A N T O L A T Z A I L E A   O R G A N I Z A**

**A N T Z E R K I K O N P A I N I A**

# BABESLEAK CON EL APOYO DE

**K**ULTURA  
kreatiboa



Errenteriako Udala

Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



ORAIN  
KULTURA



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLÍTICA SALA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA