

M O N O G R A F I K O A

HAZ QUE PASE

LABORATORIO DE CREACIÓN: DE LA IDEA AL ESPACIO ESCÉNICO

ANDREA JIMENEZ

Teatro en Vilo

PRESENTACION AURKEZPENA

Con frecuencia resulta absolutamente aterrador dar los primeros pasos para llevar a cabo una idea y empezar a materializarla escénicamente.

En este taller Andrea Jiménez, directora y dramaturga de la multipremiada compañía de teatro Teatro En Vilo te propone dar esos primeros pasos hacia una propuesta escénica propia.

Durante estos tres días los objetivos fundamentales serán que lxs participantxs desde su área de especialidad encuentren un lugar de libertad para la creación escénica y un impulso para el desarrollo de su personalidad creadora.

Para ello se pondrán a disposición de lxs participantxs disparadores para empezar a dar forma a las ideas de lxs creadorxs, juegos y ejercicios útiles para fomentar la creatividad grupal e individual, se desarrollarán improvisaciones y ejercicios de escritura, se compartirán herramientas dramáticas para la creación y organización de material escénico y la acción dramática y se analizarán principios escénicos que

tienen que ver con la organización del espacio y el tiempo.

Al final del taller en este contexto de juego y encuentro con otros creadores cada participante podrá volcar sus recursos e ideas en el inicio de un trabajo (texto, escena, composición de movimiento, etc.) que esté interesado en desarrollar.

LA COMPAÑIA KONPAINIA

Las directoras y dramaturgas Noemi Rodríguez y Andrea Jiménez son Teatro En Vilo, en el 2012 fundan en Londres la compañía que actualmente, funciona como plataforma para colaboraciones internacionales e interdisciplinares entre creadores de escena, artistas e investigadores provenientes de países de todo el mundo.

La compañía persigue un constante diálogo con su entorno social, político y personal, lo que le obliga a renovar constantemente su lenguaje escénico. Desde sus espectáculos y formaciones la compañía busca situarse en la delgada línea que separa el teatro de la vida y la ficción de la realidad. Combinando lo improvisado y lo coreográfico, lo grotesco y lo autobiográfico, el humor absurdo y la comedia gestual, la ternura y la irreverencia, Teatro En Vilo se ha lanzado a la apasionante aventura de intentar desentrañar el tiempo en que vivimos.

Desde su creación Teatro En Vilo ha visitado numerosas ciudades europeas y recorrido con sus espectáculos gran parte del territorio español. En sus viajes la compañía ha tenido la oportunidad de pisar los escenarios de teatros y festivales de prestigio como el Centro Dramático Nacional, los Teatros del Canal, el Centro Cultural Conde Duque, el Edinburgh Fringe Festival, el BE Festival, el Buffer Fringe o el Mimetic Festival de Londres. La compañía también ha recibido numerosos premios a nivel nacional e internacional, entre ellos, el Premio Ojo Crítico de Teatro 2019, "Premio del Jurado" y el "Premio del Público" en el Festival Presente - Futuro en Palermo, "Mejor Compañía Emergente" en el Mimetic Festival o las candidaturas a Mejor Autoría Revelación en los XIX y XXII Premios Max por Interrupted y Generación Why, respectivamente. Y las

candidaturas a los Premios Max XVIII a Mejor Espectáculo y Mejor Autoría por Man Up.

También cabe destacar la colaboración de importantes instituciones culturales en la producción de sus espectáculos como el Lavoisier Moderne Parisien, el Arts Council, el Centro Dramático Nacional, La Fundación La Caixa o el Teatro Circo Price, así como la labor pedagógica desarrollada a través de sus cursos en centros culturales y universidades tales como la Universidad de Oxford, la Universidad de Bolonia, las Universidades de Puna y Calcuta, el Centro Dramático Nacional o la School of Performing Arts at Girne American University (GAU).

ANDREA JIMENEZ

Directora, autora, actriz y productora, Andrea es codirectora artística de la compañía Teatro En Vilo, que fundó en Londres en 2013 junto a Noemi Rodríguez. Esta creadora teatral, licenciada en Derecho y posgraduada en Artes Escénicas por la London International School of Performing Arts, ha trabajado como actriz y directora con reputadas compañías de Francia, España y Reino Unido. Tiene además amplia experiencia en la producción de espectáculos, giras y festivales, y en el desarrollo de proyectos pedagógicos y comunitarios.

Andrea ha creado y dirigido numerosos espectáculos entre los que destacan la multipremiada pieza "Interrupted", ganadora del Talent Madrid 2013 y del Best Company Mimetic Festival 2013, "Generación Why", estrenada en 2018 en el Centro Dramático Nacional, o "Locos de amor", proyecto becado por la convocatoria Art for Change de Fundación La Caixa, "Miss Mara: Quien se reserva no es artista" para el Circo Price y "Man Up" y "La distancia" para el Centro Dramático Nacional. También ha dirigido espectáculos para compañías internacionales como Fun in the Oven ("Canary Girls") o Hispanic Breakdown ("The copla Musical"), así como proyectos comunitarios y con no-actores ("Escenario Chamberí", "Transformando el ahora").

Como actriz ha trabajado con reputadas compañías y directores como: Blind Summit, Phelim McDermott (Improbable Co.), Andrew Dawson, Penny Woolcock (English National Opera), Cath Johnson (Glass-Eye Theatre) o José Piris (Mimox Teatro).

Andrea ha impartido y guiado talleres y laboratorios sobre creación colectiva, clown y storytelling en instituciones como el Centro Dramático Nacional, el Centro de Arte Dos de Mayo, el Festival Clásicos en Alcalá, el Círculo de Bellas Artes, la Fundación Coca Cola, la Escuela Navarra de Teatro, el Liceo Francés de Istanbul o las Universidades de Oxford, Puna, Kerala y Bolonia.

Además, ha desarrollado proyectos pedagógicos utilizando el teatro como herramienta de transformación social con distintos colectivos (Fundación 26 de Diciembre, Proyecto Gira, CRL Carabanchel).

Andrea acaba de recibir junto a Noemi Rodríguez el prestigioso premio Ojo Crítico de Teatro 2019. Actualmente Andrea prepara su próximo proyecto en el Centro Dramático Galego "Terceiro Acto" que se estrenará en el Salón Teatro de Santiago de Compostela el 15 de abril.

PARA QUIEN NORENTZAT

Taller dirigido a actores, actrices, bailarinxs, directorxs, y dramaturgxs.

C U A N D O N O I Z

Del 7 al 9 de Mayo del 2021 en el centro cultural Niessen (Errenteria)

Horario:

Viernes: 17.30 a 21.00

Sábado: 10.00-13.00 y 15.00-19.00

Domingo: 10.00-14.00

2021eko maiatzaren 7tik 9ra, Errenteriako Niessen Kulturgunean.

Orduategia:

Ostiralean 17.30etatik 21.00tara

Larunbatean 10.00etatik 13.30etara eta 15.00etatik 19.00tara

Igandean: 10.00etatik 14.00etara

I N S C R I P C I O N E S

I Z E N E M A T E A K

Inscripciones hasta el 11 de Abril

Escribe a miren@dejabu.eus o llama al 665 71 55 58

Precio del curso: 95 euros

Izen emateak apirilaren 11 bitarte

miren@dejabu.eus helbidera idatziz edo 665 71 55 58 telefonora deituz.

Ikastaroaren prezioa: 95 euro

ORGANIZA ANTOLATZAILEA

DEJABU KONPAINIA

D E j A B U

CON EL APOYO DE BABESLEAK

KULTURA
kreatiboa



Errenteriako Udala

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ORAIN
KULTURA



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA IRERUNTZA
POLITIKA ERALA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA